

# CONTOH SOAL CERPEN ESSAY

## A. Kerjakan beberapa soal berikut ini!

1. Jelaskan perbedaan antara cara analitik dengan dramatik dalam penggambaran watak tokoh!
2. Jelaskan perbedaan antara plot erat dengan plot longgar dalam cerpen!
3. Jelaskan yang dimaksud tema!
4. Terangkan mengenai tokoh dan penokohan!
5. Tulislah beberapa cara yang dapat digunakan oleh penulis dalam menggambarkan rupa, watak, dan pribadi tokoh cerita!
6. Jelaskan yang dimaksud pot!
7. Tuliskan jenis-jenis sudut pandang!
8. Jelaskan yang dimaksud latar belakang masyarakat!
9. Apa saja yang terdapat dalam latar belakang pengarang?
10. Tuliskan isi dalam biografi!

## B. Kunci jawaban soal diatas

1. Perbedaan antara cara analitik dengan dramatik dalam penggambaran watak tokoh adalah secara analitik/langsung (pengarang langsung menggambarkan keadaan bentuk lahir seorang tokoh, seperti bentuk wajah, hidung, mata, dan sebagainya). Dramatik/tidak langsung (pengarang mengungkapkan watak tokoh dengan hal-hal yang berhubungan dengan tokoh melalui penggambaran perilaku tokoh, lingkungan kehidupan tokoh, tata kebahasaan, jalan pikiran tokoh, dan oleh tokoh lain.
2. Perbedaan plot erat dengan plot longgar dalam cerpen adalah plot erat, hubungan peristiwa satu dengan yang lainnya sangat erat, padu, sehingga tidak mungkin ada bagian cerita yang bisa diambil. Adapun pada plot longgar, ada kemungkinan bagian cerita diambil dari cerita itu
3. Tema adalah sebuah gagasan pokok atau inti-inti yang mendasari dari jalan cerita sebuah cerpen.
4. Tokoh adalah individu rekaan, hasil imajinasi pengarang, yang berperan dalam sebuah cerita. Penokohan adalah cara pengarang menggambarkan dan mengembangkan tokoh yang diciptakannya.
5. Ada beberapa cara yang dapat digunakan oleh penulis dalam menggambarkan rupa, watak, dan pribadi tokoh cerita, antara lain sebagai berikut:
  - a. Physical description (melukiskan bentuk lahir dari pelakon)
  - b. Portrayal of thought stream or of conscious thought (melukiskan jalan pikiran pelakon)

## CONTOH SOAL CERPEN ESSAY

- atau apa yang melintas dalam pikirannya)
- c. Reaction to events (melukis bagaimana reaksi pelakon itu terhadap kejadian-kejadian)
  - d. Dyrect author analysis (pengarang dengan langsung menganalisis watak pelakon).
  - e. Discussion of environment (pengarang melukiskan keadaan sekitar pelakon)
  - f. Reaction of other to character (pengarang melukiskan bagaimana pandangan-pandangan pelakon lain dalam suatu cerita terhadap pelakon utama)
  - g. Conversation of other about character (pelakon-pelakon lainnya dalam suatu cerita memperbincangkan keadaan pelakon utama).
6. Alur adalah rangkaian cerita disusun berdasarkan hukum sebab-akibat (kausalitas). Alur dapat juga disebut plot atau jalan cerita yang artinya jalinan peristiwa dalam karya sastra.
  7. Berikut jenis-jenis sudut pandang pengarang.
    - a. Sudut pandang orang pertama pelaku utama
    - b. Sudut pandang orang pertama pelaku sampingan
    - c. Sudat pandang orang ketiga serbatahu
    - d. Sudut pandang orang ketiga pengamat
  8. Latar belakang masyarakat yaitu suatu pengaruh dari kondisi latar belakang masyarakat terhadap terbentuknya sebuah jalan cerita. Pemahaman tersebut dapat berupa pengkajian ideologi negara, kondisi politik, sosial masyarakat, sampai dengan kondisi ekonomi pada masyarakat itu sendiri.
  9. Berikut hal yang terdapat dalam latar belakang pengarang:
    - a. biografi
    - b. kondisi psikologi
    - c. aliran sastra
  10. Biografi biasanya berisikan tentang riwayat hidup pengarang cerita tersebut yang ditulis secara keseluruhan.